

## GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Jennifer Pamela Matinez Torres

Un género periodístico es una forma literaria. Estos géneros tienen su origen en la historia del periodismo.

En la prensa se diferencian tres tipos de géneros periodísticos: informativo, opinión e interpretativo.

El género informativo se fundamenta en las noticias y en los reportajes.

El género de opinión en los editoriales y los artículos de opinión

El género interpretativo combina la información con la opinión y de ese cóctel surgen las crónicas, los reportajes, las entrevistas, etc.

### 1. INFORMATIVOS

**NOTICIA O NOTA INFORMATIVA:** La noticia es el relato de un acontecimiento de actualidad que suscita el interés del público. La noticia es la información de un hecho: la materia prima del periodismo.

En la noticia no se dan opiniones, se informa del hecho y nada más. El periodista no califica lo que informa. No dice si le parece justo o injusto, conveniente o no. Se concreta a relatar lo sucedido y permite, así, que cada receptor de su mensaje saque sus propias conclusiones.

Las principales partes de que consta una noticia son (FORMA):

1. CABEZA, ENCABEZADO O ENTRADA: Es el título de la noticia. El reportero nunca escribe las cabezas ni las secundarias, lo hace el jefe de redacción.
2. ENTRADA: Donde idealmente se da a conocer lo más sobresaliente del hecho. Con leer la entrada se queda enterado de lo que ocurrió.
3. CUERPO: Es el desarrollo de la noticia.
4. REMATE: Es la conclusión, el fin de la noticia.

Los elementos son (FONDO):

1. El hecho: qué ha sucedido.
2. El sujeto: quién realizó la acción.
3. El tiempo: cuándo sucedió.
4. El lugar: dónde se llevó a cabo
5. La finalidad: para qué o por que se efectuó
6. La forma: cómo se realizó.

La noticia tiene que responder al ¿qué, quién, cuándo, dónde, por qué y el cómo?

**REPORTAJE:** Relato informativo extenso que incluye las observaciones personales del entrevistador y de los entrevistados. Generalmente se acompaña con información gráfica. Para hacer un reportaje se siguen los siguientes pasos:

1. Elegir un tema que despierte interés.
2. Recoger información de primera mano tanto escrita como gráfica.
3. Ordenar la información y documentación en apartados que variarán según el tema y el enfoque que quiera darle el reportero.
4. Redactar con sencillez y amenidad, cuidando de dar un titular atractivo, una entrada que sintetice adecuadamente la información y a la vez mueva al receptor a la lectura.

## 2. OPINATIVOS

**ARTÍCULO DE OPINIÓN:** Artículo periodístico en que el autor expresa sus reflexiones sobre un tema de actualidad interesante con el fin de formar la opinión de los lectores. Cuando refleja la actitud del periódico, recibe el nombre de editorial y se publica sin firma. Para escribir un artículo de opinión, en primer lugar se debe elegir un buen tema y definir la finalidad que se persigue, ejemplo: Tema: la limpieza de la ciudad. Finalidad: crear conciencia en los habitantes para que mantengan limpio su entorno. En segundo lugar, redactar en forma clara y amena el artículo, de acuerdo con el siguiente esquema:

- Exposición de los hechos.
- Análisis y discusión.
- Conclusión.

**EDITORIAL:** Es el análisis y el enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día en el caso de los diarios, o de la semana, la quincena y el mes, en el de las revistas.

- No tiene autor, no hay entrada ni estructura. (FONDO)
- Es la postura ideológica del Diario, lo que escribe el director. (FORMA)

## 3. HÍBRIDOS

**CRÓNICA:** Es la exposición, la narración de un acontecimiento en el orden en el que fue desarrollándose. Son extensos y puede predominar el tiempo, o sea, tener continuidad por mucho tiempo.

TIPOS DE CRÓNICA:

1. **CRÓNICA INFORMATIVA:** En la que el cronista se limita a informar sobre un suceso, sin emitir opiniones.
2. **CRÓNICA OPINATIVA:** En la que el cronista informa y opina simultáneamente (como ocurre en las crónicas taurinas y de fútbol).
3. **CRÓNICA INTERPRETATIVA:** Ofrece datos informativos, pero sobre todo, interpretaciones y juicios del cronista.

La crónica se ocupa del cómo suceden los hechos y, en el caso de la interpretativa, también del por qué.

**COLUMNA:** Es el escrito que trata con brevedad uno o varios asuntos de interés.

TIPOS DE COLUMNA:

1. **COLUMNA INFORMATIVA:** La que da a conocer varios hechos cuya trascendencia no los hace merecedores de un sitio independiente en la publicación
2. **COLUMNA DE COMENTARIO:** La que ofrece informaciones de pequeños hechos, aspectos desconocidos de noticias o detalles curiosos de personajes y hechos, con la inclusión de comentarios a cargo del columnista, quien suele ser analítico, agudo, irónico, chispeante, festivo, etc.
3. **COLUMNA CRÍTICA o COLUMNA RESEÑA:** La que informa y comenta asuntos que requieren especialización. Las más representativas son las de música, libros, cine, arte y teatro.

**ENTREVISTA:** Diálogo que se realiza entre un periodista y un entrevistado o varios entrevistados, o a la inversa. La entrevista se clasifica en:

1. **ENTREVISTA NOTICIOSA:** Busca obtener información noticiosa.
2. **ENTREVISTA DE OPINIÓN:** Sirve para recoger comentarios, opiniones y juicios de personajes sobre noticias del momento o sobre temas de interés permanente,

3. ENTREVISTA DE SEMBLANZA: Se realiza para captar el carácter, las costumbres, el modo de pensar, los datos biográficos y las anécdotas de un personaje: para hacer de él un retrato escrito.

Estructura de la entrevista (oral o escrita):

- Presentación. Breve e informativa acerca de quién es el entrevistado y el tema propio de la entrevista.
- Cuerpo. Preguntas interesantes, adecuadas, breves, claras, precisas y respetuosas y las respuestas que da el personaje objeto de la entrevista.
- Cierre. El entrevistador sintetiza y saca conclusiones acerca de lo expresado por el entrevistado y agrega un breve comentario personal.

Los géneros periodísticos son de gran utilidad para aquellas personas que deseen redactar, ya sea en una publicación electrónica o impresa.